

# Un espace innovant au service des futurs professeurs

L'espace Cocoon, inauguré la semaine dernière, a pour objectif de développer de nouvelles manières d'enseigner.



MM Jakubowski, Ourak, Pelayo et M<sup>me</sup> Barna, respectivement directeur de l'ESPE, président de la ComUE, ex-directeur et cheffe de projet, lors du discours d'inauguration de l'espace CoCooon.

PAR LOTHAIRE BÉGUERY  
villeneuedascq@lavoixdunord.fr

## VILLENEUVE-D'ASCQ.

Un ruban tricolore, des plantes musiciennes et une pléiade d'invités, tout était au rendez-vous à l'heure d'inaugurer l'espace Cocoon à l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) de Villeneuve-d'Ascq. Cette salle, dont le coût de 106 000 € a été réparti entre les fonds ministériels, ceux de l'Union Européenne et les fonds propres de l'école, est principalement dédiée aux enseignants en formation, afin de les aider à imaginer l'école de demain. L'innovation est le maître mot de la cérémonie, et un fort regard porté à la pièce centrale cette no-

tion de progrès, omniprésente dans l'espace Cocoon. Écrans connectés, vidéoprojecteurs interactifs, imprimante 3D, robots ; tout est réuni pour former des enseignants amenés à exploiter ces technologies dès leur sortie de l'école.

**“ On ne peut plus enseigner aujourd'hui comme on le faisait hier. ”**

SÉBASTIEN JAKUBOWSKI,  
DIRECTEUR DE L'ESPE

Car, comme le souligne le directeur de l'ESPE Sébastien Jakubowski, « on ne peut plus enseigner aujourd'hui comme on le faisait

hier ». En plus de « jeux sérieux » et d'escape games visant à développer une pédagogie ludique, la salle abrite des plantes connectées dont les signaux électriques sont retransmis en notes de musique. Le but est de prouver l'état d'être vivant de la plante, et cet élément représente bien ce lieu dans lequel art, science et technologie sont au service d'un enseignement caractérisé par la pluridisciplinarité. L'espace Cocoon, qui abrége la conception et la coopération autour du numérique, fait également référence au cocon, au sein duquel on se sent comme chez soi, dans une convivialité que les acteurs du projet estiment primordiale à l'heure d'envisager d'autres manières de faire et d'apprendre. ■



Les petites ballerines ont donné une représentation sur le thème de cinq sens.

## Salle comble au gala de danse

**HOUPLIN-ANCOISNE.** Dimanche, à la salle des fêtes, de vrais petits rats d'opéra vêtus de costumes réalisés par les membres de l'association L'Accueil (présidée par M<sup>me</sup> Brasdefer), ont donné une représentation grandiose devant 192 personnes sur le thème des cinq sens, en première partie et sur un fond humoristique : sens giratoire, l'endroit et l'envers, le contresens et enfin sens dessus dessous pour la seconde partie. Ils avaient bénéficié des conseils d'Isabelle Lecourt, professeur de danse moderne jazz, et Elise Tourbier, professeur de danse classique. ■

C. D. (CLP)

Rendez-vous le jeudi 28 juin, à 19 h, salle des fêtes pour la remise des diplômes.

## 300 jeunes au tournoi de foot

### TEMPLEMARS-VENDEVILLE.

Samedi 9 juin, le Football-club de Templemars-Vendeville organisait un plateau U6 à U9. Seize équipes des catégories U7, U8 et U9 et quatre de U6 se sont affrontées sur les terrains. Les 300 jeunes sportifs ont fait preuve de fair-play et ont passé une journée au top. ■



M. H. (CLP)

Le club recherche des joueurs U17, U19 et U21 pré-ligue. Si vous êtes intéressé, contactez Nicolas au 07 68 80 84 00.

Jusqu'au 2 juillet

les Compagnons des saisons

JARDINERIES • RESTAURANTS • PARCS

4 plantes vivaces achetées = la 5<sup>ème</sup> OFFERTE

Hors promotions. Offre valable sur les plants climatés des...

644, rue de Bondues 59118 Wambrechies Tel : 03.20.15.82.60

1, rue L. Constant 59491 Villeneuve d'Ascq Tel : 03.20.56.81.72

www.compagnonsdessaions.com

Nouvelle Classe A

Just like you.

PORTES OUVERTES LES 16 ET 17 JUIN 2018

SAGA

LILLE | 20 rue Chappe | Bd de l'Ouest | 59650 Villeneuve d'ascq | 03 20 72 39 39

FLÈTRE - GARAGE LAUWERIE | 176 Rue nationale | 59270 Flêtre | 03 28 40 21 33

www.mercedes-saga.com