

Jean-François Duchemin veut « rendre Vendeville aux Vendevillois »

À 58 ans, Jean-François Duchemin, investi dans la commune depuis 1995, boucle un mandat particulier au sein de l'opposition. Battu de dix voix lors des élections municipales de 2017, il repart à la conquête de la mairie et tient à remettre les habitants sur le devant de la scène.

élections
MUNICIPALES
2020

PAR CARINE BAUSIÈRE
villeneuveasq@lavoixdunord.fr

VENDEVILLE. « Durant toutes les années où notre équipe était aux commandes de la mairie, notre ligne directrice était de servir les élus en dernier. J'ai vu arriver la nouvelle école primaire, la Chiconnière, les modulaires pour la bibliothèque, les ateliers municipaux. Tout cela faisait partie des nécessités. » Si Jean-François Duchemin précise ces points, c'est parce qu'il a l'impression que l'équipe de Philippe Holvoete, élue en 2014, a perdu cet objectif de vue, notamment dans son vaste projet de construction du centre bourg 1. « La garderie était une nécessité, reprend-il. Mais la médiathèque ? Une bibliothèque, c'est important pour donner l'accès aux livres. Les autres médias, eux, sont au bout des mains des gens, dans leurs téléphones très souvent. Aujourd'hui, tout est directement accessible de chez soi. »

« Avec la nouvelle mairie, les élus ont pensé à leur confort plutôt qu'aux habitants »

Quant à la nouvelle mairie qui boucle l'ensemble, « en avait-on vraiment besoin ? », s'interroge tout haut le candidat qui estime que les élus « ont pensé d'abord à leur confort » plutôt qu'aux Vendevillois sur ce coup-là. Le projet de centre bourg était dans les tiroirs depuis longtemps. Mais en 2014, la majorité sortante dont faisait partie Jean-François Duchemin avait privilégié dans son programme l'ac-



Jean-François Duchemin (premier plan, lunettes sur le front) et son équipe veulent repenser l'utilisation des bâtiments communaux existants et à venir.

cueil périscolaire, abandonnant une nouvelle mairie jugée trop coûteuse (3 millions d'euros à l'époque). « Cela s'inscrivait dans un schéma géographique qui donnait la priorité à un nouveau bâtiment pour les centres de loisirs, à la garderie et à une nouvelle cantine », assure-t-il. Alors s'il est élu, tout sera remis à plat. « On ne pourra pas changer les constructions en cours. En revanche, nous ferons un inventaire complet et sans tabou des équipements communaux, de leur utilisation, pour voir comment réorganiser les choses en faveur des

habitants. Je ne veux pas qu'on attende six ou sept ans, et le centre bourg 2, pour bénéficier d'une salle d'activités sportives et d'une autre pour les ALSH. » Un exemple ? L'actuel local abritant les ateliers municipaux pourrait devenir une grande salle d'activités. Les ateliers, eux, rejoindraient le hangar annexe de la Chiconnière.

REVOIR LA CIRCULATION

L'autre priorité de l'équipe concerne la circulation en ville. « On met trop longtemps à sortir de

sa propre rue avant de pouvoir sortir de Vendeville aux heures de pointe, résume le candidat. Nous sommes l'un des derniers villages du secteur où les rues secondaires ne sont pas prioritaires sur les axes principaux. »

Enfin, Jean-François Duchemin, chef cuisinier dans le civil, aimerait que les enfants puissent « bien manger » à la cantine, actuellement fournie par un traiteur. L'arrivée d'un vrai chef qui cuisinerait sur site, à base de produits locaux et saisonniers, est envisagée. ■

LA LISTE

Jean-François Duchemin, Sylvaine Delvoe, Éric Tirlémont, Danièle Ducatillon, Mickael Nutten, Aurélie Malaquin, Jean-Claude Kelner, Évelyne Bourger, Vincent Delmer, Nathalie Lefrançois, Pascal Lemoine, Clémence Baldacino, Sébastien Cailleteau, Angélique Beaudoux, Éric Van Dael, Stéphanie Caby, Éric Mollet, Charline Berthe, Peter Quiquer. Suppléants : Dominique Roux, Cyrille Glorieux.

Lambert Wilson chante Kurt Weill, avec l'ONL, ce soir et demain

LILLE. Bruno Fontaine porte parfaitement son titre. Le chef d'orchestre du concert, derrière un piano qui donne le « la », est le chaînon essentiel entre les musiciens talentueux mais discrets de l'Orchestre national de Lille et Lambert Wilson, chanteur-interprète d'un spectacle autour de l'œuvre de Kurt Weill. Pendant trois soirs à Lille, l'acteur, qui fait l'actualité avec son film De Gaulle mais aussi avec sa prise de position après la cé-

rémonie des Césars qui a consacré Polanski, rend hommage aux trois vies de Kurt Weill : la vie dans une Allemagne nazie, l'exil en France et le départ pour les USA.

DU JAZZ AU CABARET

Avec chaque fois une tonalité, du jazz au cabaret. Nous avons pu assister aux répétitions mardi matin. On a vu un Lambert Wilson raconter l'histoire du compositeur dans un récit bien écrit,

chanter avec cœur le répertoire du Kurt Weill, prendre du plaisir à narrer ainsi la vie d'un homme au talent immense. Porté par l'Orchestre national de Lille, le spectacle prend une autre dimension. ■

SAMI CHEBAH

« Lambert Wilson chante Kurt Weill », mercredi 4 et jeudi 5 mars, à 20 h, à l'auditorium du Nouveau Siècle, de 5 à 55 €. Places gratuites pour les étudiants. Renseignements : 03 20 12 82 40 ou www.onlille.com

Spécial Relaxation

SWISSFLEX®
La literie suisse haute précision

LA MOTORISATION OFFERTE !*
Jusqu'au 15 avril 2020

* Voir conditions en magasin

OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE INCLUS de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h

LA LITERIE
FONDÉE EN 1978
12, rue de la Marlière www.laliterie.be
7700 MOUSCRON (B) - Tél. 00.32.56.34.02.78